

Armonizzazione Scala Minore Armonica

3/4 voci

Corrado Paonessa

The image shows the harmonic minor scale in C minor, with triads and seventh chords for each degree. The scale is written in two staves, with the first staff showing the triads and the second staff showing the seventh chords. The degrees are labeled I through VII, and the chords are labeled with their respective symbols: Cmin, D°, Eb+, Fmin, G, Ab, B°. Below the staves, the chords are further classified as Cmin M7, Dmin7 b5, Ebmaj7 #5, Fmin7, G7, Abmaj7, and B°7.

La armonizzazione della scala Minore Armonica si ottiene sovrapponendo delle terze ad ogni nota della scala. In questo modo abbiamo delle triadi (3voci reali) o degli accordi di settima (4voci reali) che sono facilmente identificabili e classificabili.

E' possibile anche sovrapporre degli intervalli diversi da quelli di terza, con risultati armonici molto più moderni ed interessanti, ma, la classificazione degli accordi non sempre è possibile.

Ogni grado della scala diventa un accordo.

Memorizzare la sequenza degli accordi e relazionarli con i gradi della scala.

Provate ad armonizzare la scala Maggiore in altre tonalità, provate a combinare questi accordi tra loro.

Osservazioni:

Questi accordi combinati tra loro creano dei giri armonici minori sui quali è possibile improvvisare e comporre utilizzando la scala minore armonica. Tuttavia, spesso, sono utilizzati anche gli accordi della minore naturale, che sono gli stessi della relativa maggiore (vedi lezione dedicata). Quindi in questo caso, oltre agli accordi generati dalla scala di C minore armonica, possiamo utilizzare anche quelli generati dalla scala di Eb maggiore.

Ricordate che in armonia funzionale, conta molto l'ascolto di quello che state producendo musicalmente, quindi, questo utilizzo delle due scale (naturale/armonica) è sempre da verificarsi nel contesto musicale, mai tappare le orecchie ed applicare le sole regole.

Questa scala ha molte applicazioni e verrà utilizzata per spiegare l'interchange, gli accordi di settima b9, gli accordi diminuiti, alcune sostituzioni armoniche, cadenze minori ed altro.

Buona Musica

Corrado