

## Gli intervalli

corso on line Corrado Paonessa

Sulla scala maggiore gli intervalli di **quarta, quinta ed ottava** si dicono **Giusti**, quelli di **seconda, terza sesta, settima** si dicono **Maggiori**.

Esempio sulla scala di C maggiore:

**Intervallo C - C = unisono**

**Intervallo C - D = seconda maggiore**

**Intervallo C - E = terza maggiore**

**Intervallo C - F = quarta giusto**

**Intervallo C - G = quinta giusto**

**Intervallo C - A = sesta maggiore**

**Intervallo C - B = settima maggiore**

**Intervallo C - C = ottava Giusto**

Intervallo C - D = nona maggiore

Intervallo C - E = decima maggiore

etcc...

Tutti gli intervalli se innalzati di un semitono si dicono **eccedenti o aumentati**.

Esempio sulla scala di C maggiore:

**Intervallo C - G# = quinta eccedente**

**Intervallo C - D# = nona eccedente**

Gli intervalli **maggiori** se abbassati di un semitono diventano **minori**, se abbassati di due semitoni diventano **diminuiti**.

Esempio sulla scala di C maggiore:

**Intervallo C - Bb = settima minore**

**Intervallo C - Bbb = settima diminuita**

Gli intervalli **giusti** se abbassati di un semitono diventano "subito" **diminuiti**.

Esempio sulla scala di C maggiore:

**Intervallo C - Gb = quinta diminuito**

[www.corradopaonessa.com](http://www.corradopaonessa.com)